



Цифровой микшерный пульт Allen&Heath SQ-5

Allen & Heath SQ-5 – цифровой микшер с 48 входными каналами и 36 шинами. Предусмотрен FPGA процессор XCVI, обеспечивающий работу с аудио на частоте дискретизации 96 кГц и с задержкой прохождения сигнала в системе менее 0,7 мс. Доступно 16 микрофонных входов (с предусилителями) на разъемах XLR и 14 выходов на разъемах XLR и 1/4 дюйма TRS. На панели находятся семнадцать 100-миллиметровых моторизованных фейдера (6 слоев) и элементы управления обработкой сигналов, включая гейн, фильтр High Pass, гейт, threshold, компрессор, рап, эквалайзер. Все параметры обработки, маршрутизации и конфигурацию системы можно выбрать с помощью 7-дюймового цветного сенсорного экрана и расположенных вокруг него восьми энкодеров с подсветкой. Функции можно назначить на восемь программируемых кнопок либо на ножной контроллер (в комплект не входит). Встроенный рекордер SQ-Drive поддерживает стерео и многоканальную запись/воспроизведение с USB-накопителя. По порту USB 2.0 можно подключить микшер к компьютерам на Mac и Windows, использовать Discover SQ-5 как 32x32 аудиоинтерфейс и работать с цифровыми станциями. Обработка DEEP включает применение эмуляций компрессоров и предусилителей напрямую, без увеличения задержки сигнала. Еще есть функция Automatic Mic Mixing, что удобно при проведении круглых столов и конференций, телевизионных шоу. Количество входов в микшере можно увеличить до 48 за счет внешних модулей Allen & Heath. Кроме того, имеется порт для подключения опциональных интерфейсных карт, в том числе Dante и Waves, для повышения возможностей интеграции, сплитирования входов для FoH или мониторинговых пультов, многоканальной записи. Также можно подключить устройство к другому микшеру SQ либо цифровой микшерной системе dLive. Подойдет для использования на концертах, в студиях и инсталляциях, в том числе размещения в 19-дюймовых рэковых стойках.

Технические характеристики

Тип:	цифровой микшерный пульт
AD/DA по USB:	24 бит 96 кГц 32 in/32 out
THD+N 0/+30 дБ:	0.0002%/ 0.003%
Частотные характеристики:	20-20000 Гц +0/-0.5 дБ
Headroom аналоговый:	18 дБ
Чувствительность входы:	
- моно	от -60 дБ до 0 дБ (+30 макс)
- стерео	от -24 до +24 дБ
Импеданс входы:	
- XLR	>5 кОм
- TRS	>7 кОм
Все аналоговые выходы:	
- шум XLR	-90 дБ
- номинальный уровень	+4 дБ (макс +22 дБ)
- импеданс	<75 Ом
Аналоговые разъемы:	
- моно вход	16x XLR
- стерео вход	2x TRS
- Main out	12x XLR
- выход для наушников	TRS 1/4
Цифровые разъемы:	
- AES out	XLR
- SLink	1
- USB	2
- Midi	по USB
Управление:	
- фейдеры	100 мм
- экран	800x480 сенсорный
- программные клавиши	16
- управление эквалайзером	да
- управление параметрами канала	да
- управление группами	да
- Midi	да
- Footswitch	да
- Talkback	да
I/O Port:	до 64 каналов с опциональной картой - Dante, Waves
Электропитание:	100-240 В, 75 Вт
Размеры:	440x515x198 мм
Вес:	10,5 кг